

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Storia

Competenza specifica	Livello di padronanza- descrittori				
		In via di prima acquisizione 1	Base 2	Intermedio 3	Avanzato 4
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del proprio Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<i>Uso delle fonti</i>	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali solo con la guida dell'insegnante.	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali.	Distingue e seleziona autonomamente fonti storiche ricavando informazioni.	Ricava in modo autonomo e critico le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti.
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Memorizza semplici informazioni e in modo lacunoso e le espone individuando relazioni solo se guidato dall'insegnante.	Seleziona ed organizza le informazioni e le espone in modo semplice utilizzando anche mappe, schemi, tabelle e grafici.	Coglie le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti storici studiati ed organizza le informazioni anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Individua in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti storici studiati, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale e organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.
	<i>Strumenti concettuali</i>	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) solo se guidato dall'insegnante.	Utilizza raramente alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini).	Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina.	Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili.

	Produzione scritta e orale	Non utilizza un linguaggio specifico se non guidato dall'insegnante.	Utilizza un linguaggio specifico solo su richiesta dell'insegnante.	Utilizza un linguaggio specifico in maniera autonoma ed adeguata.	Utilizza un linguaggio specifico in maniera autonoma ed appropriata per comunicare informazioni storiche.
--	-----------------------------------	--	---	---	---

Geografia

	Livello di padronanza- descrittori				
Competenza specifica		In via di prima acquisizione 1	Base 2	Intermedio 3	Avanzato 4
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<i>Orientamento</i>	Utilizza gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	Utilizza gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina solo se guidato dall'insegnante.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<i>Paesaggio</i>	Riconosce solo se guidato dall'insegnante, semplici elementi che caratterizzano il paesaggio.	Riconosce alcuni elementi dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	Riconosce gli elementi dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	Interpreta e confronta gli elementi dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	Conosce il concetto di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	Conosce il significato di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	Conosce e utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo

Arte e immagine

Competenza specifica	Livello di padronanza- descrittori				
		In via di prima acquisizione 1	Base 2	Intermedio 3	Avanzato 4
Osservare e descrivere immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.		Osserva e descrive immagini ed opere d'arte solo se guidato dall'insegnante.	Osserva e descrive immagini ed opere d'arte cogliendone le principali caratteristiche.	Osserva e descrive in autonomamente e correttamente immagini ed opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive autonomamente, correttamente e in maniera approfondita immagini ed opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.

Osservare e descrivere tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche.	<i>Percettivi visivi</i>	Osserva e descrive gli elementi significativi di un'opera d'arte solo se guidato dall'insegnante.	Osserva e descrive gli elementi significativi di un'opera d'arte cogliendone le principali caratteristiche.	Osserva e descrive autonomamente e correttamente gli elementi significativi di un'opera d'arte.	Osserva e descrive autonomamente, correttamente e in maniera approfondita ed originale gli elementi significativi di un'opera d'arte.
Riconoscere i codici e le regole compositive.		Riconosce i codici e le regole compositive solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce semplici codici regole compositive.	Riconosce i codici e le regole compositive autonomamente e correttamente.	Riconosce i codici e le regole compositive autonomamente, correttamente e in maniera approfondita.
Utilizzare un metodo per l'osservazione del vero e maturare la capacità di descrizione della realtà.		Utilizza un metodo per l'osservazione del vero solo se guidato dall'insegnante. Non ha maturato la capacità di descrivere la realtà.	Utilizza un metodo semplice per l'osservazione del vero Descrive la realtà utilizzando un linguaggio semplice.	Utilizza autonomamente e correttamente un metodo per l'osservazione del vero. Descrive la realtà utilizzando un linguaggio artistico adeguato.	Utilizza autonomamente, correttamente ed in maniera originale ed approfondito un metodo per l'osservazione del vero. Descrive la realtà utilizzando un linguaggio artistico adeguato ed originale.
Cogliere le principali caratteristiche visive, tattili e dei diversi materiali al fine di un riutilizzo espressivo originale.		Coglie le principali caratteristiche visive, tattili dei diversi materiali solo se guidato dall'insegnante. Riutilizza i materiali solo se guidato dall'insegnante.	Coglie semplici caratteristiche visive, tattili dei diversi materiali. Riutilizza i materiali in maniera semplice.	Coglie le principali caratteristiche visive, tattili dei diversi materiali autonomamente e correttamente. Riutilizza i materiali autonomamente e correttamente.	Coglie le principali caratteristiche visive, tattili dei diversi materiali autonomamente, correttamente e riutilizzando i materiali in maniera originale.

Comprendere e riconoscere gli aspetti innovativi di un'opera d'arte.		Comprende e riconosce gli aspetti innovativi di un'opera d'arte solo se guidato dall'insegnante.	Comprende e riconosce semplici aspetti di un'opera d'arte.	Comprende e riconosce autonomamente e correttamente aspetti innovativi di un'opera d'arte.	Comprende e riconosce autonomamente, correttamente e in maniera approfondita gli aspetti innovativi di un'opera d'arte.
Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi. Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. Eseguire i passaggi procedurali previsti nella realizzazione di elaborati grafico-espressivi. Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.	Produzione e rielaborazione	Realizza un semplice elaborato applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche a materiali differenti solo se guidato dall'insegnante. Rielabora materiali di uso comune solo se guidato dall'insegnante. Esegue i passaggi procedurali per la realizzazione di elaborati grafico-espressivi solo se guidato dall'insegnante. Progetta elaborati solo se guidato dall'insegnante. Sperimenta semplici linguaggi visivi solo se guidato dall'insegnante.	Realizza un semplice elaborato applicando le regole del linguaggio visivo. Utilizza semplici tecniche a materiali differenti. Rielabora semplici materiali di uso comune per produrre nuove immagini. Esegue semplici passaggi procedurali per la realizzazione di elaborati grafico-espressivi. Idea e progetta semplici elaborati ispirati dallo studio dell'arte. Sperimenta semplici linguaggi visivi per creare messaggi comunicativi.	Realizza un elaborato applicando autonomamente e correttamente le regole del linguaggio visivo. Utilizza tecniche precise a materiali differenti. Rielabora autonomamente e creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. Esegue in maniera corretta passaggi procedurali per la realizzazione di elaborati grafico-espressivi. Idea e progetta elaborati autonomamente e creativamente ispirati dallo studio dell'arte. Sperimenta autonomamente linguaggi visivi adeguati per creare messaggi comunicativi.	Realizza un elaborato applicando autonomamente, correttamente le regole del linguaggio visivo. Utilizza tecniche precise ed originali a materiali differenti. Rielabora autonomamente in maniera originale ed innovativa materiali di uso comune per produrre nuove immagini Esegue correttamente ed in maniera creativa ed originale i passaggi procedurali per la realizzazione di elaborati grafico-espressivi. Idea e progetta elaborati autonomamente, creativamente e con originalità ispirati dallo studio dell'arte. Sperimenta autonomamente, in maniera originale e creativa linguaggi visivi adeguati per produrre

					nuovi messaggi comunicativi.
Leggere le opere più significative descrivendole, con un linguaggio specifico sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Riconoscere, confrontare e <u>commentare</u> in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.	<i>Leggere e comprendere</i>	Legge le opere più significative collocandole nel preciso contesto storico solo se guidato dall'insegnante. Riconosce beni culturali, immagini statiche e multimediali solo se guidato dall'insegnante. Riconoscere in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse solo se guidato dall'insegnante. Riconosce i codici e le regole compositive solo se guidato dall'insegnante.	Legge le opere più significative collocandole nel contesto storico in maniera semplice e poco approfondita. Riconosce beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio semplice. Riconoscere in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Riconosce codici e le semplici regole compositive nelle opere d'arte.	Legge autonomamente e correttamente le opere più significative collocandole nel giusto periodo storico. Riconosce beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio corretto. Riconosce, confronta autonomamente e correttamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Riconosce in maniera autonoma e corretta i codici e le regole compositive nelle opere d'arte.	Legge autonomamente, correttamente ed in maniera originale le opere più significative collocandole nel giusto periodo storico. Riconosce beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio corretto ed originale. Riconosce, confronta autonomamente, correttamente ed in maniera originale (per la classe terza anche <u>commenta</u>) in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. Riconosce in maniera autonoma, corretta ed originale i codici e le regole compositive nelle opere d'arte.

Musica

	Livello di padronanza- descrittori
--	---

Competenza specifica		In via di prima acquisizione 1	Base 2	Intermedio 3	Avanzato 4
Usare le tecniche strumentali e vocali.	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizza le tecniche strumentali e vocali solo se guidato dall'insegnante.	Utilizza semplice tecniche strumentali e vocali	Utilizza autonomamente e correttamente tecniche strumentali e vocali	Utilizza autonomamente e con padronanza tecniche strumentali e vocali
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale.	<i>Ascoltare e comprendere</i>	Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre semplici eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre autonomamente e con padronanza eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti

Scienze motorie

Livello di padronanza- descrittori					
Competenza specifica		In via di prima acquisizione 1	Base 2	Intermedio 3	Avanzato 4
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Padroneggia schemi motori solo se guidato dall'insegnante.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.	Padroneggia gli schemi motori e posturali sperimentando in forma sempre più complessa le diverse tecniche.	Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	<i>Il linguaggio del corpo come modalità Comunicativa espressiva</i>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo solo se guidato dall'insegnante.	Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Utilizza in maniera funzionale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Utilizza in maniera funzionale e appropriata il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Partecipa alle attività di gioco e rispetta le regole dei giochi solo se guidato dall'insegnante. Assume le responsabilità delle proprie azioni solo se guidato dall'insegnante.	Partecipa alle attività di gioco e rispetta semplici regole dei giochi. Assume le responsabilità delle proprie azioni solo se richiamato.	Comprende il valore delle regole dello sport e l'importanza di rispettarle. Assume autonomamente e le responsabilità delle proprie azioni.	Partecipa ai giochi di movimento, sportivi, di squadra rispettando autonomamente le regole. Assume autonomamente e costantemente le responsabilità delle proprie azioni.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Osserva le norme igieniche e di prevenzione degli infortuni solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi all'igiene personale e alla prevenzione degli infortuni.	Conosce le regole dell'igiene personale che segue in autonomia. Conosce e applica le regole per la prevenzione degli infortuni	Riconosce, ricerca e applica comportamenti corretti in ordine ad uno stile di vita sano e alla prevenzione.

Religione

Livello di padronanza- descrittori					
Competenza specifica		In via di prima acquisizione 1	Base 2	Intermedio 3	Avanzato 4
Prende consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, tenendo presente che il Cristianesimo si fonda sulla fede nella morte e resurrezione di Gesù e sul suo messaggio d'amore evangelico.	<i>Dio e L'Uomo</i>	Non è consapevole della complessità del fenomeno religioso e non il messaggio d'amore evangelico se non supportato dall'adulto.	Ha una consapevolezza incerta e superficiale della complessità del fenomeno religioso. Conosce in maniera superficiale il messaggio evangelico.	Ha una consapevolezza chiara della complessità del fenomeno religioso e dei messaggi d'amore evangelico.	E' pienamente consapevole della complessità del fenomeno religioso e su cosa si fondano i suoi dettami. Conosce il messaggio d'amore evangelico e lo manifesta pienamente.

Esponde le conoscenze acquisite e opera confronti e collegamenti con altre fonti di cultura e religioni diverse. Opera collegamenti storico- culturali significativi riguardo le conoscenze religiose acquisite.	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Si orienta in modo impreciso e superficiale	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti
	<i>Il linguaggio religioso</i>	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico
Si orienta e sa interagire con persone di cultura e di religione diverse per contribuire ad un mondo più solidale e pacifico.	<i>I valori etici e religiosi</i>	Non interagisce con persone di cultura e religione diversa.	Interagisce con persone di cultura e religione diversa solo su richiesta dell'adulto.	Si orienta e sa interagire con persone di cultura e religione diversa in modo adeguato.	Si orienta e sa interagire con persone di cultura e religione diversa in modo rispettoso ed adeguato.